

cerca nel sito...

[Parlare d'Arte](#)
[Artisti](#)
[Musei Arte](#)
[Eventi Arte](#)
[Mostre Arte](#)
[Correnti Artistiche](#)
[Architettura](#)
[Pittura](#)
[Scultura](#)

Menu principale Arte

[Home](#)

[Arte](#)

[Artisti Pittori](#)

[Artisti Scultori](#)

[Biennale Arte](#)

[Body Art](#)

[Concorsi e Premi Arte](#)

[Eventi Artistici](#)

[Fiera Arte](#)

[Gruppo Forma1](#)

[Mostre Arte Italia](#)

[Musei Arte Italia](#)

[Restauro Architettonico](#)

[Sculture](#)

[Tutto sugli Artisti](#)

[Contattaci](#)

[Web link](#)

Castelli di Puglia

Castelli di Puglia - Intramoenia Extra Art: dopo le varie tappe dell'edizioni precedenti nei castelli di Lecce, nel palazzo del principe di Muro Leccese (Acaya), nel Castel del Monte (Andria) e in altri monumenti di Manfredonia, Lucera e Monte Sant'Angelo, Intramoenia Extra Art, nella quarta edizione, sbarca nei castelli di Puglia per aprirsi ancora una volta verso un dialogo tra storia e arte contemporanea. Intramoenia Extra Art: il Grand tour in terra di Bari.

Intramoenia Extra Art - Castelli di Puglia, il grande evento promosso dalla Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, per il quarto anno consecutivo si concretizza nella valorizzazione dei monumenti pugliesi. L'evento Intramoenia Extra Art, diretto da Achille Bonito Oliva e curato da Giusy Caroppo, giunge alla sua quarta edizione con due tappe fondamentali:

a) la prima, con inizio 18 dicembre 2008 e termine 8 marzo, coinvolge il Castello Svevo di Bari dove Intramoenia Extra Art ospita l'installazione/evento "Il Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto e "Mama" scultura sonora di Gianna Nannini. L'opera si propone con una forma d'arte aperta, senza confini. L'installazione parte dal Nuovo segno d'Infinito, centro concettuale della mostra, si estende su lastre di alluminio in ripetizione modulare, occupando tutto lo spazio espositivo, ed è composta da muretti a secco, dall'Orchestra di stracci e da Mama (collante canoro dell'opera di Pistoletto);

b) la seconda tappa, prevista per marzo 2009, vede Intramoenia Extra Art trasferirsi a Barletta con un'esposizione collettiva, tra le cui opere si richiamano quelle di Tullio De Gennaro, Ernesto Neto, Victoria Vesna, Luca Pignatelli, Annalisa Pintucci, Farhad Moshiri, Paolo Chiasera, Alessandro Palmigiani, Aes+F Group, Betty Bee, Loris Cecchini, Shozo Shimamoto, Adrian Tranquilli, El Anatsui e Kara Walker.

Intramoenia Extra Art si manifesta come un grande tour culturale in cui l'arte contemporanea, i diversi artisti invitati, i castelli pugliesi e la Puglia si incontrano e valorizzano reciprocamente, così come ha puntualizzato il noto storico dell'arte Achille Bonito Oliva:

"Ogni anno un gruppo di castelli diverrà ostello e riserva indiana per artisti del contemporaneo scelti in un'ottica multimediale, multiculturale e transnazionale. In tal modo si crea un nomadismo culturale che porta i protagonisti dell'arte a viaggiare, a risiedere nel territorio pugliese. La Puglia diventa il teatro di un evento culturale in cui l'arte contemporanea progetta paradossalmente il proprio passato incontrandosi con la storia dei luoghi. Di questi luoghi. Un grand tour per tutti".

[Pros. >](#)